

КОГДА НЕБО УЛЫБАЕТСЯ

— Мама, если на радугу смотреть с неба, то она улыбается.
— А если с земли?
— А если с земли, то это самый большой в мире разноцветный мост. Они остановились на перекрестке, откуда каждое утро шли в разные сто-

роны: мама — на работу, а Егор — в школу.
— Мам, я сегодня иду записываться в студию.
— Правда? Как замечательно! А в какую?
— Анимационную. Буду мультфильмы делать.
Когда Егор и Катя нашли нужный кабинет и открыли дверь, занятие уже

началось. Все сидели в большом полукруге, а перед ними стояла руководи- тель студии Алена Сергеевна. Все, совершенно все в ней было как у настоя- щей Аленушки: и большие глаза, обрамленные густыми ресницами, и длин- ная толстая коса, лежащая на плече.

— Ребята, познакомьтесь с Егором и Катей. Теперь они в нашей команде. Маргарита, будешь их наставником.

Егор и Катя сразу посмотрели на Маргариту, и, увидев девочку лет пят- надцати с невероятно доброй улыбкой, облегченно выдохнули, сели и стали вникать в происходящее. Речь шла о выборе сюжетов для новых фильмов. Инициативу в разговоре перехватил Родион, белокурый мальчик лет тринад- цати, с огромной челкой, полностью закрывающей один глаз.

— Надо сделать мультфильм про зомби. Это понравится всем.

Некоторые из ребят тихонько захихикали. Алена Сергеевна если и расте- рялась, то только на секунду.

— Родион, но то, что ты предлагаешь снимать, относится к развлечениям. Ты сможешь это сделать сам, дома, а потом покажешь нам, и мы с удоволь- ствием посмотрим. Мы же с вами делаем анимационные фильмы, наполнен- ные смыслом. Посмотрев их, ребята должны в чем-то разобраться, что-то узнать интересное, может быть даже понять, как правильно поступать.

— Все эти ваши истории никому не нужны! Вы еще про Тульскую область фильм сделайте, и все уснут в зале.

Родион смотрел на ребят и ждал поддержки. Алена Сергеевна тоже обвела всех взглядом.

— Ребята, кто еще так считает?

Молчание ребят Родион расценил как поддержку.

— А вы думаете, что все так вам и сказали: «Хотим фильм про зомби».

— Я не хочу! — эти слова Маргарита произнесла резко, с вызовом.

Егор и Катя переглянулись, мол, повезло нам с наставником. Алена Сер-

геевна сделала глубокий вдох и начала говорить, но не спеша, проговаривая каждое слово, как будто что-то очень важное.

— Давайте сделаем так. Каждый из вас к следующей встрече найдет какой-нибудь необычный, интересный факт о Тульской области и придумает историю, связанную с этим фактом, но историю, которая могла бы стать хорошим анимационным фильмом. И вот когда мы послушаем их, тогда и решим, интересны они будут людям или нет. Нужны ли они сегодня?

На следующем занятии каждый увлеченно рассказывал о том, что удалось найти и придумать интересного. Девчонки-близняшки наперебой поведали историю, как встретились самый большой и самый маленький пряник. Максим принес целую сказку, как в Богородицке был открыт первый детский театр в России, а маленький Павлик придумал историю, как гармонь к самовару в гости ходила.

Егор и Катя рассказали, что будут делать фильм по рассказу Сергея Алексеева о том, как Ваня Колосов в Великую Отечественную войну, работая на оружейном заводе, на мины наклейки от упаковки тульских пряников клеил, и как эти «подарочки» помогли нашим бойцам защитить Тулу. И тут раздался ироничный голос Родиона.

— Ага, может еще про Левшу снимем? Про эти «тульские пряники» уже есть фильм. Так и будем одно и то же делать?

Егор немного опешил и вопросительно посмотрел на Алену Сергеевну. Их русская красавица, как всегда, пришла на помощь. Она подошла к Родиону и очень мягко, по-доброму, заглянула ему в глаза.

— Скажи, а разве про зомби мало делают мультфильмов? Мне, кажется, что побольше, чем про наш край. И еще... Кто-нибудь мне не ответит, почему «Гамлет» великого Шекспира ставился тысячи раз, и до сих пор делаются

новые постановки? Даже если наша история про «тульские пряники» и не пьеса Шекспира, но она заслуживает того, чтобы попасть на экран еще раз.

Но, несмотря на поддержку Алены Сергеевны, Катя и Егор выходили удрученными, пока их не догнала Маргарита.

— Во-первых, не расстраиваться и Родиона не слушать. Поддаться его настроению легко, а вот сделать так, чтобы он сам признал, что был неправ, это не для слабаков. Готовы?!

Егор смотрел на Маргариту и чувствовал, как в его сердце растет эта самая готовность. Он уверенно кивнул и по-мужски посмотрел на Катю. Та тоже послушно кивнула.

— Тогда пошли.

— Я не могу, у меня музыка, — Катя растерянно посмотрела на Маргариту, а потом на Егора.

— Ладно, я пойду один, а потом тебе все расскажу.

Но все рассказать было невозможно, потому что Маргарита отвезла его к поисковикам. А там Егор окунулся в другой мир, где за каждым предметом стояла чья-то жизнь, чья-то судьба. Глубоко в сердце проникала история пробитой каски или недописанного письма в прострелянной гимнастерке. Но когда Егору дали в руки осколок того самого снаряда, на котором была надпись «Тульский пряник», он окончательно понял, что никакой Родион не помешает ему сделать этот фильм.

Вечером он спросил у мамы:

— Интересно, а мой прадедушка мог быть в том бою, куда эти мины при- возили?

— Нет. Твой прадедушка сначала ушел добровольцем в Испанию и полу- чил звание Героя Советского Союза, а когда началась Великая Отечественная война, командовал танковым батальоном, но уже в сорок втором году погиб около села Покровское в Ростовской области.

— Как в Испанию?! Она же на нас не нападала.

— Да, но там фашисты устроили мятеж, и твой дедушка не мог на это спо- койно смотреть. Он начал воевать против фашизма намного раньше.

— А у нас в Белево были те, кто воевал здесь?

— Вот и узнай. Тебе теперь многое предстоит узнать, если, конечно, ты

решил сделать хороший фильм, — и мама посмотрела на своего сына так, как могут смотреть только мамы.

Заниматься созданием анимационного фильма оказалось непростым делом. Много часов, дней, месяцев они с Катей вырисовывали и перерисовывали своих героев. Детально прорабатывали каждый рисунок и, может быть, сдались бы, но у них была Маргарита, которая вовремя подсказывала и под- бадривала.

И вот они приехали в Тулу на фестиваль анимационных фильмов. Дыхание захватывает — весь зал смотрит их творение. Катя и Егор приехали с родителями, здесь были даже ребята-поисковики, которых пригласила Маргарита. В зале включили свет, и раздались слова ведущих.

— Победителем фестиваля в номинации «Дебют» становится детская творческая студия «Кадрята», город Белев, с анимационным фильмом «Тульские пряники»!

Егор и Катя сначала так волновались, а потом так обрадовались, что не заметили, как вышли на сцену, крепко держась за руки. И так же, держась за руки, они получали заслуженную награду.

Егор стоял в вестибюле и ждал маму, которая ушла получать из гардероба вещи. Ему казалось, что все, кто проходил мимо, одобрительно смотрели на него, и он, на всякий случай, стеснительно улыбался всем подряд. Но вдруг перед ним возникло лицо Родиона, который, ухмыляясь, смотрел, как Егор раздает улыбки благодарности.

— Слушай, ты же вроде только фильм сделал, а стоишь тут так, как будто сам эти наклейки на мины клеил. Ты что, правда думаешь, что ты герой?

В это время к ним подошли Катя с родителями и Маргарита. Она дала Егору пакет с сувенирами и осветила его своей доброй улыбкой.

— Я вас поздравляю, но останавливаться нельзя. Это только номинация «Дебют».

Егор не слышал, о чем они говорили, он смотрел на уходящего Родиона и не замечал, что так же внимательно на него смотрит его мама.

Они шли в школу привычной дорогой и остановились на своем любимом перекрестке.

— Ты решил это сделать, чтобы что-то доказать Родиону?

— Я хочу это сделать, потому что думаю, что он прав.

— Ты заблуждаешься. Вот подумай: чтобы сделать этот фильм, вы с Катей так много узнали, многому научились, а для зрителей эта история тем более важна, потому что заставляет нас гордиться своим прошлым, своими земляками.

— Я хочу, чтобы люди гордились нами настоящими.

— Но вы сделали большое дело.

— Большое дело — это когда мой прадедушка за Испанию пошел воевать. — Ты сравниваешь совсем разные вещи. Любой человек, живя где угодно,

может своими знаниями и своим трудом приносить пользу...

— Мам, я так и сделаю! — Егор посмотрел на маму так, словно хотел ее

успокоить.

— Делай, я в тебя верю. Нужно будет — помогу.

Эпилог

— Ну, я пошел, — Егор взял ручку тележки, на которой стояла большая картонная коробка, и повез свой драгоценный груз по еще не асфальтированной дороге, провожаемый заботливым и понимающим взглядом мамы. По дороге он встретил тетю Машу, продавщицу из магазина.

— Что, уже пора?

Егор остановился и со всей серьезностью посмотрел на тетю Машу.

— Так уже два месяца собираем. Лучше сейчас эту отправим, и новую начнем. Все, кого по дороге встречал Егор, одобрительно кивали и предлагали по-

мощь, но этот целеустремленный девятилетний мальчик благодарил и продолжал свой путь сам. На почте работала Галя, молодая девушка, только что окончившая училище и, на удивление всех, вернувшаяся в свой родной город Белев. Увидев Егора, который пытался перетащить тележку через высокий порог, она тотчас встала и подошла ему помочь.

— Полная? — Галя кивнула на коробку.

— Полная.

И они начали оформлять отправку посылки. Егор высыпал на стол большую кучу мелочи. Галя посмотрела и улыбнулась.

— Ну, в этот раз смотри сколько по десять рублей. Меньше считать будем. Может, хватит, или немного придется докладывать.

Они стали считать, и все, кто входил на почту, не мешали, а внимательно следили за происходящим, не нарушая тишины. Все ждали, хватит ли денег на отправку этой важной и нужной посылки.

Галя посчитала последние десятирублевки и объявила:

— Все хватило и даже на следующую посылку останется.

Все одобрительно зашевелились и заулыбались.

Около входной двери стоял Родион и тоже улыбался. Он подошел к столу и

вытащил из портфеля тульский пряник.

— Я успел?

Егор кивнул и положил его пряник в коробку, заполненную до отказа бе-

левской пастилой и тульскими пряниками. А на самом верху лежала записка, написанная большими печатными буквами.

ДОРОГИЕ БОЙЦЫ!

МЫ, ЖИТЕЛИ НЕБОЛЬШОГО, НО ГЕРОИЧЕСКОГО ГОРОДА БЕЛЕВ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ, ПОСЫЛАЕМ ВАМ ЭТУ ПОСЫЛКУ. ТУЛЬСКИЕ ПРЯНИКИ ПЕРЕЖИЛИ ОГРОМНОЕ КОЛИЧЕСТВО ВОЙН И ПОМОГАЛИ В САМЫХ ТЯЖЕЛЫХ СИТУАЦИЯХ. ПУСТЬ ОНИ И ВАМ ПРИНЕСУТ НЕМНОГО ДОМАШНЕГО ТЕПЛА И РАДОСТИ! МЫ О ВАС ПОМНИМ! МЫ В ВАС ВЕРИМ! МЫ ВАС ПОДДЕРЖИВАЕМ!

Галя оформляла посылку, а Егорка представлял военного, который идет сражаться с террористами, как тогда в Испании бился его дед. Только сейчас у командира в кармане будет лежать его тульский пряник, а значит он обязательно останется жив. Когда все вышли на улицу, то увидели огромную раду-гу. «Это нам небо улыбается», — подумал Егор и улыбнулся ему в ответ.