

Міністэрства адукацыі  
Рэспублікі Беларусь

Навукова-метадычная ўстанова  
“**Нацыянальны інстытут адукацыі**”  
Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь

вул. Караля, 16, 220004, г. Мінск  
тэл. (017) 200-59-09, тэл./факс 200-56-35  
E-mail: info@adu.by

14.04.2021 № 328

На № 054 ад 30.03.2021

Министерство образования  
Республики Беларусь

Научно-методическое учреждение  
“**Национальный институт образования**”  
Министерства образования Республики Беларусь

ул. Короля, 16, 220004, г. Минск  
тел. (017) 200-59-09, тел./факс 200-56-35  
E-mail: info@adu.by

Директору Центра развития  
интеллектуальных и творческих  
способностей «ИНТЕЛПРОСТ»  
Дубовской Е.В.

Уважаемая Елена Владимировна!

В Национальном институте образования в рамках компетенции рассмотрено Ваше обращение и осуществлена экспертиза 20 детских короткометражных фильмов воспитательного характера, методических разработок к данным фильмам, созданных в рамках реализации Всероссийского народного проекта «Киноуроки в школах России» АНО Центр развития интеллектуальных и творческих способностей «ИНТЕЛПРОСТ». Направляем заключение.

Приложение на 2 л. в 1 экз.

Заместитель директора института



О.В. Зеленко

## Заключение

на детские короткометражные фильмы и методические разработки, созданные в рамках Всероссийского народного проекта «Киноуроки в школах России» АНО Центр развития творческих и интеллектуальных способностей «ИНТЕЛПРОСТ».

Национальный институт образования в рамках компетенции провел экспертизу 20 детских короткометражных художественных фильмов («Мандарин», «Наследники победы», «Воин света», «Не трус и не предатель», «Шайба», «Трудный выбор», «За руку с Богом», «Другой мир», «Друг в беде не бросит», «Песня ветра», «Мой друг Дима Зорин», «Когда небо улыбается», «Александр», «ЭРА», «Экзамен», «Дом», «Музыка внутри», «Пять дней», «Если бы не я», «БВ»), снятых по рассказам Елены Дубровской, и методических разработок к ним и сообщает следующее.

Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения является одной из ключевых задач современного общества. Представленные для рассмотрения короткометражные фильмы и методические разработки направлены на формирование устойчивых духовно-нравственных качеств личности и будут способствовать освоению учащимися моральных и этических норм.

Киноуроки получили возрастной допуск Роскомнадзора «0+». Короткометражные художественные фильмы отвечают возрастным особенностям учащихся учреждений общего среднего образования.

Продолжительность фильмов от 6 до 34 мин.

Фильмы и методические разработки ориентированы на учащихся учреждений общего среднего образования.

Следует отметить высокий профессиональный уровень и воспитательный потенциал короткометражных художественных фильмов. События, происходящие в фильмах, взаимоотношения персонажей повествуют о моральном выборе, чувстве ответственности за поступки, бескорыстии в отношениях, верности идеалам, патриотизме и многом другом. В них рассматриваются базовые нравственные понятия и ценности (дружба, мужество, честность, честь, долг, милосердие, сострадание, умение прощать и др.). В фильмах поднимаются проблемы нравственного выбора, темы борьбы с такими чувствами, как зависть, выгода, эгоизм, трусость, безразличие, равнодушие к людям и др.

К фильмам удачно подобрано музыкальное сопровождение, живая, искренняя, эмоциональная, естественная игра юных актеров оставляет яркие впечатления, что, несомненно, вызовет эмоциональный отклик у детей.

Художественные фильмы обладают большим социализирующим потенциалом и будут способствовать развитию у учащихся критического мышления, толерантности и гуманности.

Методические разработки внеклассных мероприятий по каждому фильму позволят педагогу организовать творческую работу до и после просмотра короткометражного фильма. Они включают вступительную

беседу, подготавливающую учащихся к восприятию фильма; задания и вопросы, фиксирующие внимание на поднимаемых в фильмах темах; обсуждение и подведение итогов, написание сочинений и др. Поэтапная работа позволит учащимся глубже осмыслить суть духовно-нравственных проблем и приобрести опыт социально значимой деятельности.

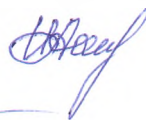
В методических разработках большое внимание уделяется ярким художественным образам главных героев фильма, их действиям и поступкам, которые должен воспринять, понять и прочувствовать каждый учащийся.

Программа непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи на 2021-2025 гг., утвержденная постановлением Министерства образования Республики Беларусь 31.12.2020 г. № 312, предоставляет субъектам образовательного процесса возможность выбора форм и методов организации воспитательной работы, предполагает творческий подход педагогических работников к ее реализации с учетом интересов, потребностей, индивидуальных особенностей обучающихся.

Представленный методический комплекс может служить основой для разработки учителем собственных методических и дидактических материалов занятий, содержание которых подчинено задачам воспитательной работы.

С учетом вышеизложенного считаем, что детские художественные фильмы «Мандарин», «Наследники победы», «Воин света», «Не трус и не предатель», «Шайба», «Трудный выбор», «За руку с Богом», «Другой мир», «Друг в беде не бросит», «Песня ветра», «Мой друг Дима Зорин», «Когда небо улыбается», «Александр», «ЭРА», «Экзамен», «Дом», «Музыка внутри» «Пять дней», «Если бы не я», «БВ» и методические разработки к ним могут быть использованы для проведения внеклассной воспитательной работы в учреждениях общего среднего образования Республики Беларусь по желанию учителя.

Заместитель начальника управления  
воспитательной и идеологической работы



И.И. Андрончик

Методист управления



Л.К. Павлова